



+34 622160522

[druidprods@gmail.com](mailto:druidprods@gmail.com)

Fuenlabrada, Madrid

## HABILIDADES TÉCNICAS

### REALIZADOR / CÁMARA

- Realización multicámara en directo.
- Control de señal, grafismo básico, continuidad.
- Operación de cámara (GH5, Sony A7, Blackmagic, ENG)
- Enfoque, movimiento, ópticas, composición visual.

### POSTPRODUCCIÓN Y EDICIÓN

- DaVinci Resolve (avanzado)
- Adobe Premiere Pro (avanzado)
- After Effects (intermedio)
- Corrección de color, mezcla básica de sonido, delivery.

### SONIDO / ILUMINACIÓN

- Microfonía, grabación directa, Zoom H4nPro.
- Iluminación LED en set, key/fill/back, continuidad.
- Montaje de pequeñas estructuras de luz para TV y rodaje.

### PRODUCCIÓN

- Coordinación de equipos.
- Gestión de rodajes y tiempos.
- Organización de material, desgloses técnicos.
- Control de archivos, ingest y entrega.

### CREACIÓN DE CONTENIDO

- Reels, TikTok, branded content
- Story editing, redacción audiovisual
- Social media y métricas básicas

### OTROS

- Microsoft Office, Google Workspace.
- Canva, Photoshop básico.
- Inglés C1 (Cambridge)

# DIEGO AGUADO

TÉCNICO AUDIOVISUAL MULTIDISCIPLINAR.

REALIZACIÓN · EDICIÓN · PRODUCCIÓN DIGITAL.

Técnico audiovisual con experiencia en realización multicámara, edición, coordinación técnica, contenido digital y producción en set. He trabajado tanto en televisión en directo como en proyectos de cine independiente, postproducción y creación de contenido. Mi principal valor es mi versatilidad: puedo cubrir de forma solvente puestos técnicos, operativos y creativos, combinando mirada cinematográfica con capacidad de resolución rápida en entorno de rodaje. Acostumbrado a ritmos altos de producción, trabajo con responsabilidad, autonomía y criterio estético. Disponibilidad inmediata. Perfil bonificable (Garantía Juvenil).

## Experiencia Profesional

### • TÉCNICO DE REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN (DIRECTO).

STUDIO IBERIA NEW MEDIA | 2025

Realización de programas en directo con multicámara. Operación de cámara, control de sonido y apoyo en iluminación en plató. Gestión de archivos, ingest y emisión. Trabajo en equipo con realizadores, técnicos y producción.

### • COORDINADOR TÉCNICO DE POSTPRODUCCIÓN.

IYUNO-SDI Media | 2023 - 2024

Coordinación técnica y operativa en flujos de trabajo audiovisuales (doblaje, subtítulo y entrega) para plataformas internacionales. Gestión de bases de datos, materiales y entregas. Atención a clientes y soporte técnico diario.

### • EDITOR DE VÍDEO Y CINEASTA INDEPENDIENTE.

Freelance | 2017 - Actualidad

Montaje de cortometrajes, trailers, piezas promocionales y reels. Dirección y edición de proyectos propios (incluyendo cortos premiados). Postproducción completa. Creación de dossiers, plan de rodaje y supervisión narrativa.

### • REDACTOR COLABORADOR.

Los Lunes Seriéfilos y ConCdeCultura | 2022 - Actualidad

Críticas, entrevistas y artículos sobre cine y televisión. Cobertura de photocalls, eventos y ruedas de prensa. Redacción adaptada a tendencias culturales.

### • COMMUNITY MANAGER Y EDITOR DE VÍDEO.

Broker Junior | 2021 - 2022

Edición de contenido para redes. Copywriting, analítica, SEO básico.

### • OTROS PUESTOS.

Varias Empresas | 2017 - 2024

Figuración, logística en producciones audiovisuales, participación en proyectos independientes y trabajos complementarios en atención al público y almacén.

## Formación Académica

### • MÁSTER EN CINE Y TELEVISIÓN.

Universidad Carlos III de Madrid | 2023 - 2024

### • DOBLE GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + ADE.

Universidad Rey Juan Carlos, Fuenlabrada | 2017 - 2022

### • CAMBRIDGE ENGLISH: ADVANCED (C1)

Cambridge University | 2023

### • GUION DE FICCIÓN CINEMATOGRAFICA (150H).

### • TÉCNICAS DE POSPRODUCCIÓN: EDICIÓN, COLOR Y SONIDO (150H).

HAZ - RTVE Instituto | 2025

PORTFOLIO PROFESIONAL:

<https://druidprods.wixsite.com/portfoliodiegoaguado>

DISPONIBILIDAD INMEDIATA · CARNET DE CONDUCIR Y VEHÍCULO PROPIO  
PERFIL BONIFICABLE POR GARANTÍA JUVENIL · RESIDENCIA EN MADRID

ACOSTUMBRADO A TURNOS EXIGENTES, RITMOS DE DIRECTO Y SOPORTE TÉCNICO EN ENTORNO MULTICÁMARA.